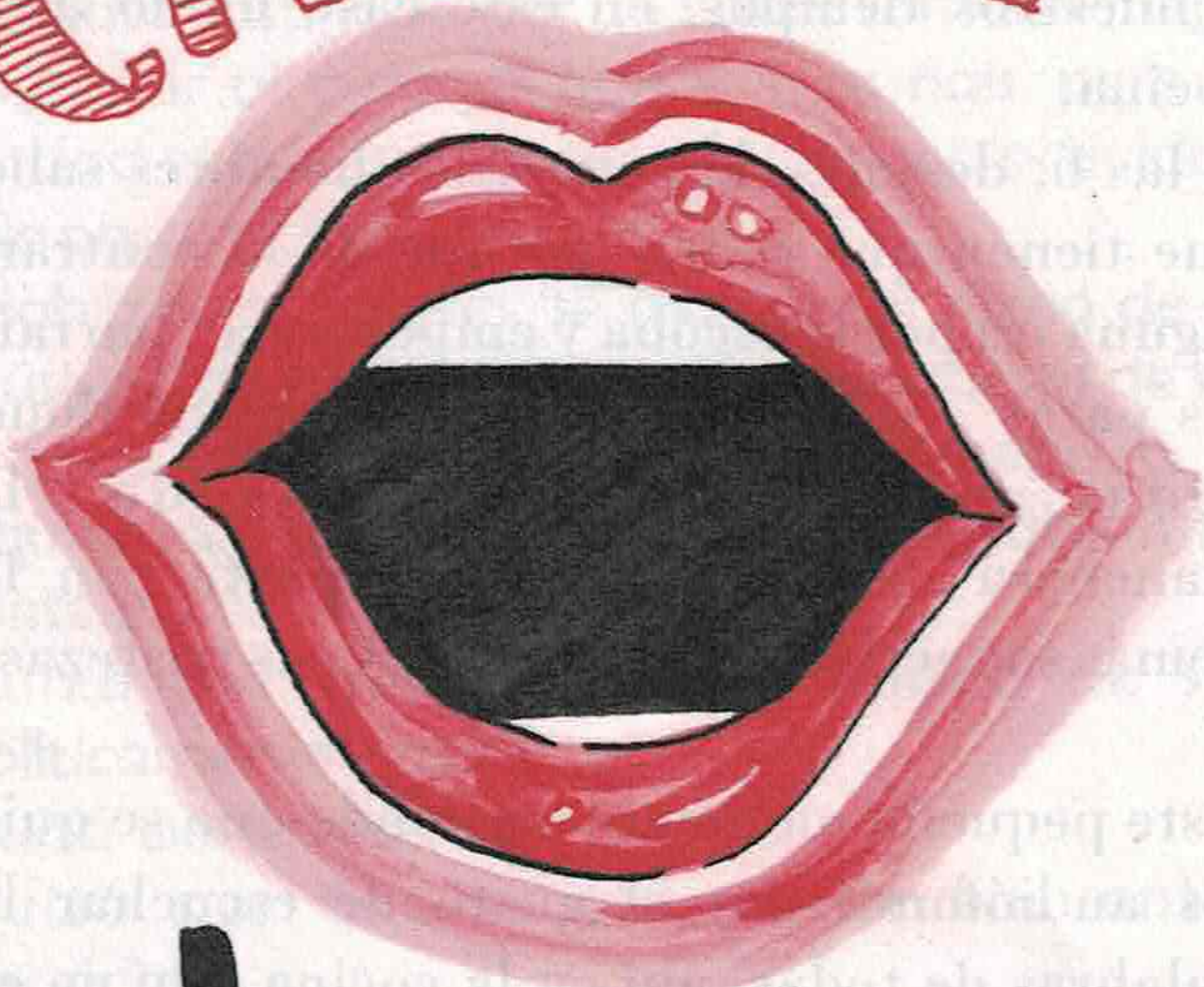
FANZINE

CHERRY



bomb

La lucha cotidiana

-Recuperar la cocina-

Caí en cuenta hace muy poco. En mi casa día con día se libra una batalla por nuestros espacio y nuestros tiempos, en este caso hablo de la cocina.

A las 6, después de comer, los hombres saben que tienen que salirse porque de lo contrario alguna irá por la escoba y empezará a "barrarle las patas", y es que ahí en ese espacio donde todas nos quedamos escuchando "La Ranchera" es donde una comparte con las demás sus actividades, sus risas y sus tristezas.

Este pequeño momento en donde uno se quita los audiófonos por el gusto de escuchar las palabras de todas, ahí en la cocina, ahí en ese espacio donde, por fin, las mujeres podemos hablar de nosotras mismas.

Juana Gallo

¿Qué es feminismo?

No es una idea. Son muchas ideas de lo que es ser mujer.

Tampoco podemos decir que existe un feminismo. ¡El feminismo no existe! Existen muchos feminismos porque existen muchas mujeres.

Todas las mujeres hacen feminismo; las que deciden, las que cuestionan, las que son felices, las que lloran, las que estudian, las que trabajan y las que sufren, las...

Todas las mujeres son feministas cuando se preguntan ¿qué es ser mujer?

Pánfila Ramos

Miope

Zumba?, si, una amiga me había invitado a clases de zumba y me encontraba fuera de un salón donde sonaba música desde 80teras hasta cumbias boderas, pero que la clase estaba en 30 pesos y era lo que podía costear, así que entre. Me auto castigaba por no haber tomado mejor yoga o ir al gym ya que es mas nais, pero la verdad es que me era un refugio, una actividad solo para mi.

Había solo mujeres, se movían al ritmo de la música y de las risas, me sentía feliz apesar de ser la mas arrítmica, todas daban vuelta a la izquierda y yo a la derecha, pero estaba muy contenta.

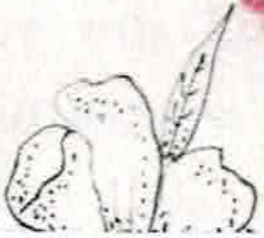
Quizá por que no sentía miedo de ser políticamente incorrecta.

Quizá por la música.

Quizá por que es ahí donde encuentro sororidad.

Ramona Tijeras

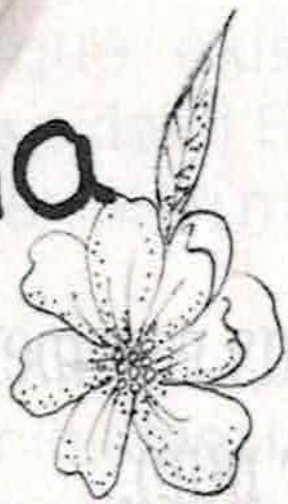
Resignificar s
lucha politic
Const



Mujer es una

e idiologica

nte



Esta publicación se hizo en Febrero del 2019
Aguascalientes, Ags.

Proponemos desde la platicada compartirles diferentes visiones, recalcando que se dice a partir de un punto de vista individual de lo que vamos caminando.

Colaboradoras:
Panfila Ramos
Juana Gallo
Ramona Tijeras

Películas recomendadas en este primer num.

Las chicas del puente

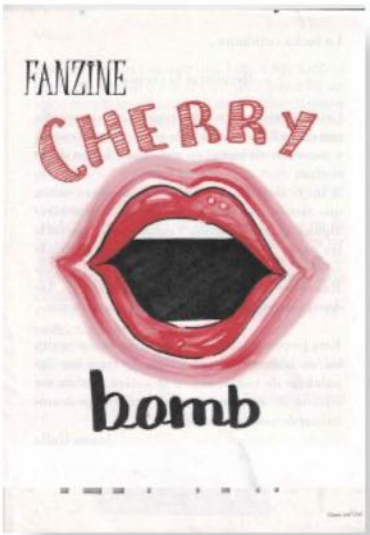
Runaways

Se buscan chicas que quieran colaborar o participar en la siguiente publicación con lo que se le ocurra
Aun que tenga faltas de ortografía

Libre la
boca
latigo de
los
que
teme
Viejas
Argüenderas

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES

Cherry Bomb S/n



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FCA-CHE-001
Título:
Cherry Bomb
Número:
S/n
Fecha:
2019-02.
Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).
Extensión y soporte:
8 páginas de bond blanco, unidos por doblez, con color(es) Va., impreso mediante ftintas.

Área de contexto

Editor@s:
Viejas Argüenderaserrano .
Colaborador@s:
Juana Gallo 2, Pánfila Ramos 3, Ramona Tijeras 4.
Colección:
Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Donado por Viejas Argüenderas
Forma de ingreso:
Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:
037
Reglas y convenciones
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.
Ubicación física del archivo:
Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:
27/5/2022.

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES INTERNET ARCHIVE